

MÃO NA MASSA!

Será que você sacou?!

Então mostre montado os acordes à seguir:

ATENÇÃO: esse exercício é referente ao **Passo 3** do vídeo:

Aprendendo **TODOS OS ACORDES** (X, Xm, X7, Xm7)



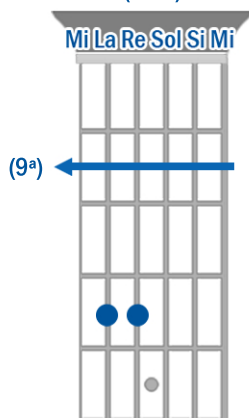
ATENÇÃO: Não deixe de seguir as perguntas fundamentais para a montagem:

- 1 - Qual acorde queremos fazer? (localize a nota que tenha o mesmo nome do acorde e coloque a pestana)
- 2 - Qual corda usamos para localizar a nota? (imitar o acorde que tenha o mesmo nome da corda)
- 3 - Se o acorde for menor, como deixo ele menor? (qual dedo se desloca uma casa e para onde?)
- 4 - Se o acorde for c/ sétima, como deixo ele c/ 7? (qual dedo se desloca duas casas e para onde?)

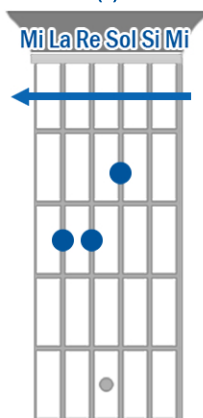


Esses aqui precisam ser montados utilizando a corda Mi (6ª corda)

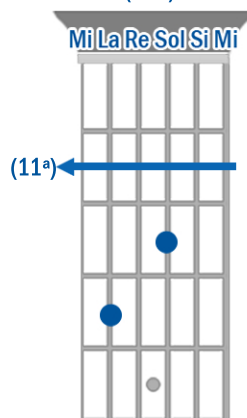
Do sust. menor
(C#m)



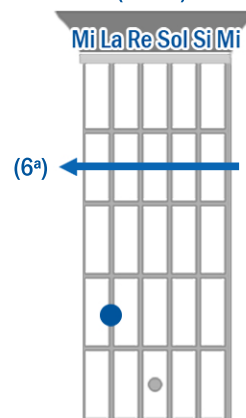
Fa
(F)



Mi bemol c/ 7
(Eb7)

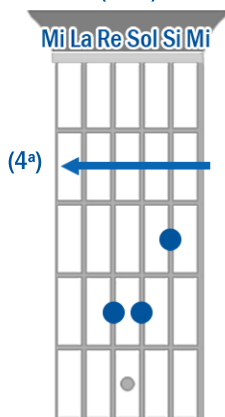


La sust. menor c/ 7
(A#m7)

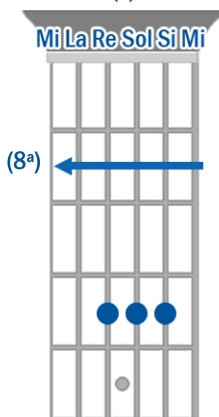


Esses aqui precisam ser montados utilizando a corda La (5ª corda)

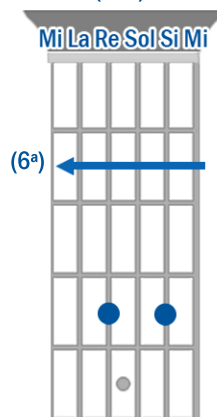
Do sust. menor
(C#m)



Fa
(F)



Mi bemol c/ 7
(Eb7)



La sust. menor c/ 7
(A#m7)

