

# MÃO NA MASSA!

Será que você sacou?!

Então mostre montado os acordes à seguir:

**ATENÇÃO:** esse exercício é referente ao **Passo 3** do vídeo:  
*Aprendendo TODOS OS ACORDES (X, Xm, X7, Xm7)*



**ATENÇÃO:** Não deixe de seguir as perguntas fundamentais para a montagem:

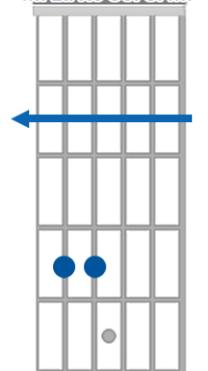
- 1 - Qual acorde queremos fazer? *(localize a nota que tenha o mesmo nome do acorde e coloque a pestana)*
- 2 - Qual corda usamos para localizar a nota? *(imitar o acorde que tenha o mesmo nome da corda)*
- 3 - Se o acorde for menor, como deixo ele menor? *(qual dedo se desloca uma casa e para onde?)*
- 4 - Se o acorde for c/ sétima, como deixo ele c/ 7? *(qual dedo se desloca duas casas e para onde?)*



Esses aqui precisam ser montados utilizando a corda Mi (6ª corda)

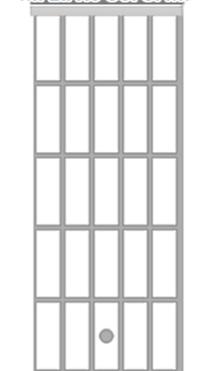
Do sust. menor  
(C#m)

Mi La Re Sol Si Mi



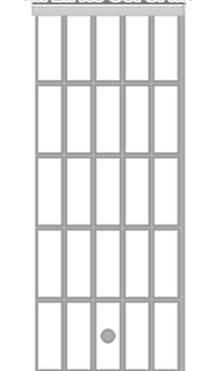
Fa  
(F)

Mi La Re Sol Si Mi



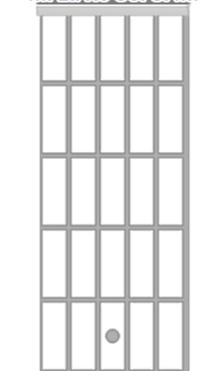
Mi bemol c/ 7  
(Eb7)

Mi La Re Sol Si Mi



La sust. menor c/7  
(A#m7)

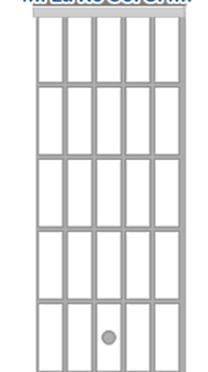
Mi La Re Sol Si Mi



Esses aqui precisam ser montados utilizando a corda La (5ª corda)

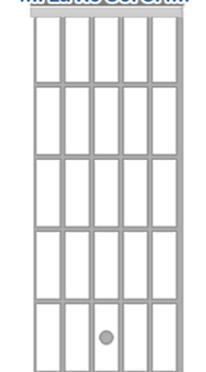
Do sust. menor  
(C#m)

Mi La Re Sol Si Mi



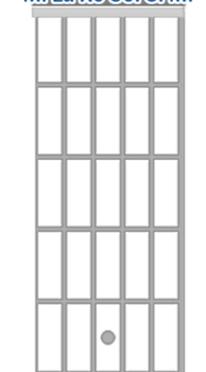
Fa  
(F)

Mi La Re Sol Si Mi



Mi bemol c/ 7  
(Eb7)

Mi La Re Sol Si Mi



La sust. menor c/7  
(A#m7)

Mi La Re Sol Si Mi

